Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №14 имени Г.Т. Мещерякова» Изобильненского городского округа Ставропольского края

ОТЯНИЯП

на заседании

педагогического совета

Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>08.</u> 2024г

**УТВЕРЖДАЮ** 

Директор МБОУ «СОШ №14 им. Г.Т.

Мещерякова» ИГОСК

*У* С.Ю. Звягинцева

Приказ № <u>287</u> от «<u>3 /» 08.</u>2024г

ТОЧКА

POCTA

• EJEPANSHASI CETS LIEHTPOB

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ЦЕНТРОВ ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

МБОУ «СОШ №14 им. Т. Мещев

«3D технологии»

**Направленность:** техническая **Уровень программы:** базовый

Возраст детей: 8-11 лет Состав группы: 10 человек Срок реализации: 2 года

ІД-номер программы в Навигаторе: 19959

Составитель программы: Бунина Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования

ст. Новотроицкая

2024

#### Пояснительная записка

Данная программа с одной стороны призвана развить умения графические представления использовать трехмерные информации процессе обучения в образовательном учреждении общего среднего образования, а с другой – предназначен для прикладного использования дальнейшей учебной обучающимися В ИЛИ производственной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «3D технологии» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 08.12.2020 г.).
- 2.Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.
- 3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196).
- 4.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
- 5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

## 6.Устава МБОУ «СОШ №14 им. Г.Т.Мещерякова» АИМОСК

Направленность программы техническая. Программа ориентирована формирование обучающихся на И развитие интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоить элементы основных навыков ПО трехмерному моделированию.

Актуальность программы. Программа способствует формированию целостной картины мира у школьников в подростковом возрасте, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения. Решающее значение имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий.

**Отличительная особенность программы** заключается в создании условий для формирования пространственного воображения, поэтому освоение 3D-моделирования призвано способствовать приобретению соответствующих навыков.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 8-11 лет, наполняемость - до 10 человек одного возраста.

## Условия реализации программы

Программа составлена на основе традиционных дидактических принципов: доступности, наглядности, связи теории с практикой, от простого к сложному и т.п. Учащийся получит углубленные знания о возможностях построения плоских и трехмерных моделей. Научится самостоятельно создавать простые модели реальных объектов.

Срок реализации программы и режим занятий: 1 год обучения -144 часа, 3 раза в неделю: 2 дня по 1 часу. 1 день -2 часа (по СанПиНу длительность занятия 40 минут). 2 год обучения -108 часов, 2 раза в неделю: 1 день -2 часа, 1 день -1 час (по СанПиНу длительность занятия 40 минут).

## Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

| Уровень   | $\mathcal{N}_{\underline{o}}$ | Дата     | Дата      | Кол-во   | Кол-во     | Кол-во    | Режим        |
|-----------|-------------------------------|----------|-----------|----------|------------|-----------|--------------|
| обучения  | группы                        | начала   | окончания | учебных  | учебных    | учебных   | занятий      |
|           |                               | занятий  | занятий   | недель в | дней в год | часов     |              |
|           |                               |          |           | год      |            | нед./год. |              |
| стартовый | подготов                      | 01.09.23 | 31.05.24  | 36       |            | 4/144     | 3 раза в     |
|           | ительная                      |          |           |          |            |           | неделю: 2    |
|           |                               |          |           |          |            |           | раза по 1    |
|           |                               |          |           |          |            |           | часу, 1 – по |
|           |                               |          |           |          |            |           | 2 часа       |

## Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

| Уровень   | №        | Дата     | Дата      | Кол-во   | Кол-во     | Кол-во    | Режим        |
|-----------|----------|----------|-----------|----------|------------|-----------|--------------|
| обучения  | группы   | начала   | окончания | учебных  | учебных    | учебных   | занятий      |
|           |          | занятий  | занятий   | недель в | дней в год | часов     |              |
|           |          |          |           | год      |            | нед./год. |              |
| стартовый | подготов | 02.09.24 | 31.05.25  | 36       |            | 3/108     | 2 раза в     |
|           | ительная |          |           |          |            |           | неделю: 1    |
|           |          |          |           |          |            |           | раз по 1     |
|           |          |          |           |          |            |           | часу, 1 – по |
|           |          |          |           |          |            |           | 2 часа       |

**Уровень освоения программы** - базовый **Форма обучения:** очная.

**Кадровое обеспечение:** Программа реализуется педагогом дополнительного образования МБОУ «СОШ №14 им. Г.Т. Мещерякова» ИГОСК Буниной Еленой Алексеевной, стаж работы -30 лет.

**Цель программы:** формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей.

### Задачи программы:

#### Образовательные:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Развитие творческого мышления при создании 3-D моделей.
- Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании..

#### Развивающие:

• Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями.

#### Воспитательные:

- Способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию.
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с учителем и другими детьми при создании коллективных композиций.

## Ожидаемый результат:

Личностные и метапредметные результаты:

#### 1. Личностные результаты:

Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебнопознавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования с учетом устойчивых познавательных интересов. Освоение материала курса как одного из инструментов информационных технологий в дальнейшей учебе и повседневной жизни.

## 2. Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Учебно-тематический план (базовый уровень)

|          |                  | (     | JEIII J P 0 I | <u> </u> |                     |
|----------|------------------|-------|---------------|----------|---------------------|
| <b>№</b> | Название тем,    | Ко    | личество      | часов    | Формы               |
|          | разделов         | всего | теория        | практика | аттестации/контроля |
| 1.       | Тема 1. Введение | 18    | 7             | 11       | Беседа              |
| 2.       | Тема 2. Плоские  | 20    | 0             | 20       | Практическая        |
|          | фигуры           |       |               |          | работа              |
| 3.       | Тема 3. Объемные | 106   | 0             | 106      | Практическая        |
|          | фигуры           |       |               |          | работа              |
|          | Итого:           | 144   | 7             | 137      |                     |

# Учебно-тематический план (базовый уровень)

| No | Название тем,              | Ко    | личество | часов    | Формы               |
|----|----------------------------|-------|----------|----------|---------------------|
|    | разделов                   | всего | теория   | практика | аттестации/контроля |
| 1. | Тема 1. Введение.          | 24    | 2        | 22       | Беседа              |
|    | Плоские фигуры             |       |          |          |                     |
| 2. | Тема 2. Создание           | 19    | 1        | 18       | Практическая        |
|    | объемных фигур             |       |          |          | работа              |
| 3. | Тема 3. <b>Бумажное 3D</b> | 39    | 2        | 37       | Практическая        |
|    | моделирование              |       |          |          | работа              |
| 4  | Тема 4 Выжигание           | 26    | 3        | 23       | Практическая        |
|    |                            |       |          |          | работа              |
|    | Итого:                     | 108   | 8        | 100      |                     |

#### Содержание программы.

#### Раздел 1: Введение

**Теория.** Техника безопасности. Устройство 3D ручки. Техника безопасности при работе с 3D ручкой. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Общие понятия и представления о форме.

**Практика.** Демонстрация возможностей 3D ручки. Техника безопасности при работе с 3D ручкой. Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства.

## Раздел 2: Плоские фигуры

**Практика:** Осенний лист. Групповой проект «Листопад». Морские обитатели. Морская звезда. Морские обитатели. Краб. Морские обитатели. Медуза. Морские обитатели. Золотая рыбка. Морские обитатели. Осьминог. Выставка изделий «На дне морском»

## Раздел 3. Объемные фигуры

**Практика.** Групповая работа «Осенний лес». Готовимся к Новому году. Елочные украшения. Готовимся к Новому году. Собираем елку. Выставка изделий «Новогодний переполох». Групповой проект «Вальс Снежинок». Зимние забавы. Моделируем спортивные снаряды. Выставка «Спорт всегда у нас в почете!». Подарки защитникам. Открытка для мамы «Совушка». Украшение для мамы. Закладка для книги. Моделируем пазлы. Проект «Времена года». Моделируем животных. Выставка «Животные»

## Содержание программы 2-го года обучения

#### 1. Вводное занятие.

Ознакомление с тематическими разделами программы и планом работы объединения на год. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

## 2. 3D ручка.

## Теория.

Техника безопасности при работе с 3D ручкой. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.

## Практика.

Создание плоской фигуры по трафарету 3D ручкой «Магнит». Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей 3D ручкой «Самолет». Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей 3D ручкой «Кубик Рубика».

## 3. 3D моделирование из бумаги.

## Теория.

Бумажное полигональное моделирование. Основы работы с материалом.

## Практика.

Создание объемной 3D иллюзии. Создание сложных полигональных геометрических фигур. Создание объемной полигональной фигуры «Воздушный шар».

## 4. Итоговое занятие по ознакомительному блоку.

## **5. 3D** ручка.

## Теория.

Выбор трафаретов. Разработка индивидуальных шаблонов. Цветовое решение. Особенности процесса создания фигур.

Практика. Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей 3D ручкой «Дракон». Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей 3D ручкой «Новогодние украшения». Создание объемной фигуры, состоящей из круглых деталей «Снеговик». Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Танк». Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Семейное древо». Создание витражной картины в формате А4. Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Мерседес». Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Кубик Рубика».

## 6. 3D моделирование из бумаги.

## Теория.

Характеристика, особенности работы. Технические приёмы.

## Практика.

Создание объемной фигуры «Новогодние украшения». Бумажное 3D анимации. Геометрические моделирование с помощью компьютерной геометрической бумажной формы. Создание мозаики. Создание геометрической бумажной скульптуры «Ам-ням». Создание геометрической бумажной скульптуры «Футбольный мяч». Создание геометрической бумажной скульптуры «Маламут». Создание геометрической бумажной скульптуры «Трицератопс». Создание геометрической бумажной скульптуры «Воздушный шар». Создание геометрической бумажной скульптуры «Енот».

«Выжигание по дереву» Тема 1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с электровыжигателем.

Требования безопасности. Рабочее место.

Тема 2. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.

Правила работы с инструментом. Инструменты, материалы и оборудование. Практическая работа: Организация рабочего места.

Контроль: Правильное расположение инструментов и приспособлений на рабочем столе мастера.

Тема 3. Свойства материалов.

Виды и свойства древесины. Виды поверхности различных пород деревьев пригодных для выжигания.

Практическая работа: Просмотр иллюстраций.

Тема 4. Техника перенесения рисунка на заготовку.

Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.

Практическая работа: Работа по простому шаблону «Геометрические фигуры».

Работа с копировальной бумагой. Простой, сложный рисунок.

Контроль: Правильное расположение рисунка на заготовке.

Тема 5. Основные приемы выжигания.

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Освоение приемов выжигания способом плоского решения. Освоение приемов выжигания способом глубокого решения.

Практическая работа: Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения. Достижение выразительности рисунка узкой каймой, облегающей границу рисунка.

Контроль: Просмотр образцов. Выбор правильного рисунка для выжигания.

Тема 6. Техника выжигания. Точечное выжигание.

Приемы точечного выжигания.

Практическая работа: точечное выжигание по шаблону «Ветка рябины».

Тема 7. Основные узоры выжигания: сетка, рогожка, елочка, легкие волны.

Использование узоров при выжигании поделок. Коллективно-творческая работа учащихся.

Практическая работа: Использование узоров при выжигании коллективной работы на свободную тему.

Контроль: презентация творческой работы.

Тема 8: Наложение тонов.

Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.

Практическая работа: Наложение тонов. Лесные звери, птицы, насекомые.

Тема 9: Выжигание по контурам.

Знакомство с техникой «выжигание по контурам. Контурное выжигание в искусстве советских мастеров.

Практическая работа: Выжигание по контурам «Зимний сад».

Тема 10. Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок.

Роль красок в искусстве выжигания.

Практическая работа: изготовление разделочной доски. Выжигание рисунка. Раскрашивание рисунка.

Контроль: презентация готового изделия.

Тема 11. Выполнение итоговой работы.

Подготовка к конкурсу творческих проектов.

Практическая работа: Выполнение работ с использованием различной техники выжигания на свободную тему.

Контроль: презентация своего изделия на ежегодном конкурсе творческих проектов.

#### 7. Итоговое занятие.

Итоги деятельности за второй год обучения. Организация отчетной выставки для родителей.

## Формы аттестации и оценочные материалы

#### Виды контроля:

- Входная аттестация (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения собеседование.
- текущая аттестация определяет степень усвоения учебного материала в середине года;
- итоговая аттестация проводится в конце учебного года для определения степени усвоения знаний и умений, полученных в процессе освоения образовательной программы (выполнение практической работы).

| Уровни освоения<br>программы | результат   |
|------------------------------|---|
| Высокий                      | Учащиеся демонстрируют высокую                                    |
|                              | заинтересованность в учебной, познавательной и                    |
|                              | творческой деятельности, составляющей содержание                  |
|                              | Программы. На итоговом тестировании показывают                    |
|                              | отличное знание теоретического материала,                         |
|                              | практическое применение знаний воплощается в качественный продукт |
| Средний                      | Учащиеся демонстрируют достаточную                                |
|                              | заинтересованность в учебной, познавательной и                    |
|                              | творческой деятельности, составляющей содержание                  |
|                              | Программы. На итоговом тестировании показывают                    |
|                              | хорошее знание теоретического материала,                          |
|                              | практическое применение знаний воплощается в                      |
|                              | продукт, требующий незначительной доработки                       |
| низкий                       | Учащиеся демонстрируют низкий уровень                             |
|                              | заинтересованности в учебной, познавательной и                    |
|                              | творческой деятельности, составляющей содержание                  |
|                              | Программы. На итоговом тестировании показывают                    |
|                              | недостаточное знание теоретического материала,                    |
|                              | практическая работа не соответствует требованиям                  |

## Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете «Точки Роста»

Техническое оснащение:

- -столы;
- стулья;
- -3 D ручки;
- пластик для 3 D ручки;
- шаблоны изделий;

фанера;

лако-красочные материалы; копировальная бумага; выжигатель; компьютер

- методическая литература.

## Основные методы, используемые для реализации программы:

В обучении – практический, наглядный.

- Наглядный (демонстрация, картинки);
- Практический (создание изделий).

## Формы проведения занятий:

- -групповая;
- -индивидуальные дифференцированные задания; .

## Список литературы

- 1. <a href="https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/">https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/</a>
- 2. http://3dtoday.ru/wiki/3d\_pens/
- 3. https://mysku.ru/blog/china-stores/30856.html
- 4. https://geektimes.ru/company/top3dshop/blog/284340/
- 5. https://habrahabr.ru/company/masterkit/blog/257271/
- 6. https://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek

# Приложение №1. Календарно-тематический учебный план 1 года обучения

| №         | Число | Месяц | Время       | Форма занятия  | Кол-  | Тема занятия                                 | Место       | Форма        |
|-----------|-------|-------|-------------|----------------|-------|--|-------------|--------------|
| $\Pi/\Pi$ |       |       | проведения  |                | ВО    |  | проведения  | контроля     |
|           |       |       | занятия     |                | часов |  |             |              |
|           |       |       |             |                | Разд  | дел 1.Введение                               |             |              |
| 1         | 5     | 09    | 13-00-13-40 | групповая      | 1     | Входной контроль.                            | Кабинет     | беседа       |
|           |       |       |             |                |       |  | Точка роста |              |
| 2         | 6     |       | 13-00-13-40 | групповая      | 1     | Техника безопасности.                        | Кабинет     | беседа       |
|           |       |       |             |                |       |  | Точка роста |              |
| 3-4       | 7     | 09    | 12-10-12-50 | групповая      | 2     | Устройство 3D ручки. Техника безопасности    | Кабинет     | беседа       |
|           |       |       | 13-00-13-40 |                |       | при работе с 3D ручкой.                      | Точка роста |              |
| 5         | 12    | 09    | 13-00-13-40 | групповая      | 1     | Демонстрация возможностей 3D ручки.          | Кабинет     | Практическая |
|           |       |       |             |                |       | Техника безопасности при работе с 3D ручкой. | Точка роста | работа       |
| 6         | 13    |       | 13-00-13-40 | групповая      | 1     | Эскизная графика и шаблоны при работе с      | Кабинет     | опрос        |
|           |       |       |             |                |       | 3D ручкой.                                   | Точка роста |              |
| 7-8       | 14    | 09    | 12-10-12-50 | групповая      | 2     | Эскизная графика и шаблоны при работе с      | Кабинет     | опрос        |
|           |       |       | 13-00-13-40 |                |       | 3D ручкой.                                   | Точка роста |              |
| 9         | 19    | 09    | 13-00-13-40 | групповая      | 1     | Эскизная графика и шаблоны при работе с      | Кабинет     | опрос        |
|           |       |       |             |                |       | 3D ручкой.                                   | Точка роста | _            |
| 10        | 20    | 09    | 13-00-13-40 | групповая      | 1     | Общие понятия и представления о форме.       | Кабинет     | опрос        |
|           |       |       |             |                |       |  | Точка роста | _            |
| 11-       | 21    | 09    | 12-10-12-50 | групповая      | 2     | Общие понятия и представления о форме.       | Кабинет     | опрос        |
| 12        |       |       | 13-00-13-40 |                |       |  | Точка роста | _            |
| 13        | 26    | 09    | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1     | Выполнение линий разных видов.               | Кабинет     | Практическая |
|           |       |       |             | •              |       | _  | Точка роста | работа       |
| 14        | 27    | 09    | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1     | Выполнение линий разных видов.               | Кабинет     | Практическая |
|           |       |       |             | •              |       | •  | Точка роста | работа       |
| 15-       | 28    | 09    | 12-10-12-50 | групповая      | 2     | Выполнение линий разных видов.               | Кабинет     | Практическая |
| 16        |       |       | 13-00-13-40 |                |       | _  | Точка роста | работа       |
| 17        | 3     | 10    |             | групповая      | 1     | Способы заполнения межлинейного              | Кабинет     | Практическая |
|           |       |       |             |                |       | пространства.                                | Точка роста | работа       |

| 18  | 4  | 10 |             | групповая      | 1 | Способы заполнения межлинейного                              | Кабинет                                 | Практическая      |
|-----|----|----|-------------|----------------|---|--|---|-------------------|
|     |    |    |             |                |   | пространства.  | Точка роста                             | работа            |
|     |    | •  |             | <u>'</u>       |   | Плоские фигуры   |   | T                 |
| 19- | 5  | 10 |             | индивидуальная | 2 | Осенний лист.  | Кабинет                                 | Практическая      |
| 20  |    |    |             |                |   | Оссиний лист.  | Точка роста                             | работа            |
| 21  | 10 | 10 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Осенний лист.  | Кабинет                                 | Практическая      |
|     |    |    |             |                |   | Оссиний лист.  | Точка роста                             | работа            |
| 22  | 11 | 10 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Осенний лист   | Кабинет                                 | Практическая      |
|     |    |    |             |                |   | Осеннии лист   | Точка роста                             | работа            |
| 23- | 12 | 10 | 12-10-12-50 | Групповая      | 2 | Осенний лист.  | Кабинет                                 | Практическая      |
| 24  |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Осеннии лист.  | Точка роста                             | работа            |
| 25  | 17 | 10 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Осенний лист   |   |                   |
| 26  | 18 | 10 | 13-00-13-40 | Групповая      | 1 | Гатана 2   | Кабинет                                 | Практическая      |
|     |    |    |             |                |   | Групповой проект «Листопад»                                  | Точка роста                             | работа            |
| 27- | 19 | 10 | 12-10-12-50 | индивидуальная | 2 | Manager a Symptom Manager and an area                        | Кабинет                                 | Практическая      |
| 28  |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Морские обитатели. Морская звезда.                           | Точка роста                             | работа            |
| 28  | 24 | 10 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Manager a Francisco Vac F                                    | Кабинет                                 | Практическая      |
|     |    |    |             |                |   | Морские обитатели. Краб                                      | Точка роста                             | работа            |
| 29  | 25 | 10 | 13-00-13-40 | Групповая      | 1 | M  | Кабинет                                 | Практическая      |
|     |    |    |             |                |   | Морские обитатели. Медуза                                    | Точка роста                             | работа            |
| 30- | 26 | 10 | 12-10-12-50 | Групповая      | 2 | M  | Кабинет                                 | Практическая      |
| 31  |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Морские обитатели. Медуза                                    | Точка роста                             | работа            |
| 32  | 7  | 11 | 13-00-13-40 | Групповая      | 1 | M 5 2 5  | Кабинет                                 | Практическая      |
|     |    |    |             |                |   | Морские обитатели. Золотая рыбка                             | Точка роста                             | работа            |
| 33  | 8  | 11 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | M 5 2 5  | Кабинет                                 | Практическая      |
|     |    |    |             |                |   | Морские обитатели. Золотая рыбка                             | Точка роста                             | работа            |
| 34- | 9  | 11 | 12-10-12-50 | индивидуальная | 2 |  | Кабинет                                 | Практическая      |
| 35  |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Морские обитатели. Осьминог                                  | Точка роста                             | работа            |
| 36  | 14 | 11 | 13-00-13-40 | Групповая      | 1 |  | Кабинет                                 | Практическая      |
|     | -  |    |             | 1 7            | _ | Морские обитатели. Осьминог                                  |   | работа            |
| 37  | 15 | 11 | 13-00-13-40 | Групповая      | 1 |  |   | Практическая      |
|     |    |    |             | - FJ           | - | Подготовка изделий для выставки.                             |   | работа            |
| 36  | 15 | 11 | 13-00-13-40 | Групповая      | 1 | Морские обитатели. Осьминог Подготовка изделий для выставки. | Кабинет Точка роста Кабинет Точка роста | работ<br>Практиче |

| 38-<br>39 | 16         | 11 | 12-10-12-50  | групповая      | 2                           | Выставка изделий «На дне морском»       | Кабинет                | Практическая        |
|-----------|------------|----|--------------|----------------|-----------------------------|---|------------------------|---------------------|
| 39        |            |    | 13-00-13-40  | T              | 20222 2                     | Of a server of the server of            | Точка роста            | работа              |
| 40        | 21         | 11 | 13-00-13-40  |                | <sup>1</sup> аздел <b>3</b> | .Объемные фигуры                        | Кабинет                | Перометулука        |
| 40        | 21         | 11 | 13-00-13-40  | Групповая      | 1                           | Групповая работа «Осенний лес»          |                        | Практическая работа |
| 41        | 22         | 11 | 13-00-13-40  | Готторог       | 1                           |   | Точка роста<br>Кабинет | 1                   |
| 41        | 22         | 11 | 13-00-13-40  | Групповая      | 1                           | Групповая работа «Осенний лес»          |                        | Опрос               |
| 42        | 22         | 11 | 12 10 12 50  | Γ              | 2                           |   | Точка роста            | П                   |
| 42-       | 23         | 11 | 12-10-12-50  | Групповая      | 2                           | Групповая работа «Осенний лес»          | Кабинет                | Практическая        |
| 43        | 20         | 11 | 13-00-13-40  |                | 1                           |   | Точка роста            | работа              |
| 44        | 28         | 11 | 13-00-13-40  | групповая      | 1                           | Групповая работа «Осенний лес»          | Кабинет                | Практическая        |
|           |            |    | 1.2.00.12.10 |                |                             |   | Точка роста            | работа              |
| 45        | 29         | 11 | 13-00-13-40  | индивидуальная | 1                           | Готовимся к Новому году. Елочные        | Кабинет                | Практическая        |
|           |            |    |              |                |                             | украшения.                              | Точка роста            | работа              |
| 46-       | 30         | 11 | 12-10-12-50  | индивидуальная | 2                           | Готовимся к Новому году. Елочные        | Кабинет                | Практическая        |
| 47        |            |    | 13-00-13-40  |                |                             | украшения.                              | Точка роста            | работа              |
| 48        | 5          | 12 | 13-00-13-40  | индивидуальная | 1                           | Готовимся к Новому году. Елочные        | Кабинет                | Практическая        |
|           |            |    |              |                |                             | украшения.                              | Точка роста            | работа              |
| 49        | 6          | 12 | 13-00-13-40  | индивидуальная | 1                           | Готовимся к Новому году. Елочные        | Кабинет                | Практическая        |
|           |            |    |              |                |                             | украшения.                              | Точка роста            | работа              |
| 50-       | 7          | 12 | 12-10-12-50  | Групповая      | 2                           | Farancia vi Hanancia vi Gafarancia      | Кабинет                | Практическая        |
| 51        |            |    | 13-00-13-40  |                |                             | Готовимся к Новому году. Собираем елку. | Точка роста            | работа              |
| 52        | 12         | 12 | 13-00-13-40  | Групповая      | 1                           | г и и                                   | Кабинет                | Практическая        |
|           |            |    |              |                |                             | Готовимся к Новому году Наряжаем елку.  | Точка роста            | работа              |
| 53        | 13         | 12 | 13-00-13-40  | Групповая      | 1                           | Выставка изделий «Новогодний            | Кабинет                | выставка            |
|           |            |    |              | 1.0            |                             | переполох»                              | Точка роста            |                     |
| 54-       | 14         | 12 | 12-10-12-50  | групповая      | 2                           | •                                       | Кабинет                | Практическое        |
| 55        |            |    | 13-00-13-40  | 1 3            |                             | Текущий контроль                        | Точка роста            | задание             |
| 56        | 19         | 12 | 13-00-13-40  | Групповая      | 1                           | Групповой проект «Вальс Снежинок»       | Кабинет                | Практическое        |
|           |            |    |              | - r <i>J</i>   |                             |   | Точка роста            | задание             |
| 57        | 20         | 12 | 13-00-13-40  | Групповая      | 1                           | Групповой проект «Вальс Снежинок»       | Кабинет                | Практическое        |
|           | _0         |    |              | - FJ           | •                           |   | Точка роста            | задание             |
| 58-       | 21         | 12 | 12-10-12-50  | групповая      | 2                           |   | Кабинет                | Практическое        |
| 59        | <b>~</b> 1 | 12 | 13-00-13-40  | Трупповал      | _                           | Групповой проект «Вальс Снежинок»       | Точка роста            | задание             |
| 5)        |            |    | 13-00-13-40  | 1              |                             |   | 104ka pocta            | задапис             |

| 60  | 26 | 12 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Зимние забавы                           | Кабинет     | Практическая |
|-----|----|----|-------------|----------------|---|---|-------------|--------------|
|     |    |    |             |                |   | Shimme saoabbi                          | Точка роста | работа       |
| 61  | 27 | 12 | 13-00-13-40 | Групповая      | 1 | Зимние забавы                           | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |             |                |   | Зимнис заоавы                           | Точка роста | работа       |
| 62- | 28 | 12 | 12-10-12-50 | Групповая      | 2 | Зимние забавы                           | Кабинет     | Практическая |
| 63  |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Зимние забавы                           | Точка роста | работа       |
| 64  | 9  | 01 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Зимние забавы                           | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |             |                |   | Зимние забавы                           | Точка роста | работа       |
| 65  | 10 | 01 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Зимние забавы                           | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |             | -              |   | Зимние заоавы                           | Точка роста | работа       |
| 66- | 11 | 01 | 12-10-12-50 | индивидуальная | 2 | M                                       | Кабинет     | Практическая |
| 67  |    |    | 13-00-13-40 | •              |   | Моделируем спортивные снаряды           | Точка роста | работа       |
| 68  | 16 | 01 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | M                                       | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |             | •              |   | Моделируем спортивные снаряды           | Точка роста | работа       |
| 69  | 17 | 01 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | M                                       | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |             | •              |   | Моделируем спортивные снаряды           | Точка роста | работа       |
| 70- | 18 | 01 | 12-10-12-50 | групповая      | 2 | M                                       | Кабинет     | Практическая |
| 71  |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Моделируем спортивные снаряды           | Точка роста | работа       |
| 72  | 23 | 01 | 13-00-13-40 | групповая      | 1 | M                                       | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |             |                |   | Моделируем спортивные снаряды           | Точка роста | работа       |
| 73  | 24 | 01 | 13-00-13-40 | групповая      | 1 | D                                       | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |             |                |   | Выставка «Спорт всегда у нас в почете!» | Точка роста | работа       |
| 74- | 25 | 01 | 12-10-12-50 | индивидуальная | 2 | П                                       | Кабинет     | Практическая |
| 75  |    |    | 13-00-13-40 | •              |   | Подарки защитникам                      | Точка роста | работа       |
| 76  | 30 | 01 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | П                                       | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |             | •              |   | Подарки защитникам                      | Точка роста | работа       |
| 77  | 31 | 01 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | По-положения                            | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |             | •              |   | Подарки защитника                       | Точка роста | работа       |
| 78- | 1  | 02 | 12-10-12-50 | индивидуальная | 2 | П                                       | Кабинет     | Практическая |
| 79  |    |    | 13-00-13-40 | •              |   | Подарки защитника                       | Точка роста | работа       |
| 80  | 6  | 02 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | 0                                       | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |             |                |   | Открытки защитникам                     | Точка роста | работа       |
| 81  | 7  | 02 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Открытки защитникам                     | Кабинет     | Практическая |

|      |    |    |             |                |   |  | Точка роста | работа       |
|------|----|----|-------------|----------------|---|--|-------------|--------------|
| 82-  | 8  | 02 | 12-10-12-50 | индивидуальная | 2 | OTTOMAN NEW PONTON PONT | Кабинет     | Практическая |
| 83   |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Открытки защитникам  | Точка роста | работа       |
| 84   | 13 | 02 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Omeron and the Contract of   | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             | -              |   | Открытка для мамы «Совушка»  | Точка роста | работа       |
| 85   | 14 | 02 | 13-00-13-40 | групповая      | 1 | OTHER VITAGE WING MODEL (CODYNAMIC)  | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | Открытка для мамы «Совушка»  | Точка роста | работа       |
| 86-  | 15 | 02 | 12-10-12-50 | Групповая      | 2 | OTHER VIEW HIS MONEY (CONTINUES)   | Кабинет     | Практическая |
| 87   |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Открытка для мамы «Совушка»  | Точка роста | работа       |
| 88   | 20 | 02 | 13-00-13-40 | групповая      | 1 | Victoria and Monta   | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | Украшение для мамы   | Точка роста | работа       |
| 89   | 21 | 02 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Vienovijovijo ung Monij  | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | Украшение для мамы   | Точка роста | работа       |
| 90-  | 22 | 02 | 12-10-12-50 | индивидуальная | 2 | Vienovijovijo ung Monij  | Кабинет     | Практическая |
| 91   |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Украшение для мамы   | Точка роста | работа       |
| 92   | 27 | 02 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | V-mayyayya ang yayy  | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | Украшение для мамы   | Точка роста | работа       |
| 93   | 28 | 02 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Украшение для мамы   | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | у крашение для мамы  | Точка роста | работа       |
| 94-  | 29 | 02 | 12-10-12-50 | индивидуальная | 2 | Закладка для книги   | Кабинет     | Практическая |
| 95   |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Закладка для книги   | Точка роста | работа       |
| 96   | 5  | 03 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Powers was assume  | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | Закладка для книги   | Точка роста | работа       |
| 97   | 6  | 03 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Powtowe Had Manny  | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | Закладка для книги   | Точка роста | работа       |
| 98-  | 7  | 03 | 12-10-12-50 | индивидуальная | 2 | Power was and wayner   | Кабинет     | Практическая |
| 99   |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Закладка для книги   | Точка роста | работа       |
| 100  | 12 | 03 | 13-00-13-40 | групповая      | 1 | Ma varyayay vaavy  | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | Моделируем пазлы   | Точка роста | работа       |
| 101  | 13 | 03 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Ma varyayay vaavy  | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | Моделируем пазлы   | Точка роста | работа       |
| 102- | 14 | 03 | 12-10-12-50 | индивидуальная | 2 | Молонируом порни   | Кабинет     | Практическая |
| 103  |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Моделируем пазлы   | Точка роста | работа       |

| 104  | 19 | 03 | 13-00-13-40 | групповая      | 1 | Моделируем пазлы   | Кабинет     | Практическая |
|------|----|----|-------------|----------------|---|--|-------------|--------------|
|      |    |    |             |                |   | тиоделируем назлы  | Точка роста | работа       |
| 105  | 20 | 03 | 13-00-13-40 | групповая      | 1 | Моделируем пазлы   | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | тиоделируем назлы  | Точка роста | работа       |
| 106- | 21 | 03 | 12-10-12-50 | групповая      | 2 | Собираем пазлы.  | Кабинет     | Практическая |
| 107  |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Соопрасм назлы.  | Точка роста | работа       |
| 108  | 22 | 03 | 13-00-13-40 | групповая      | 1 | Проект «Времена года»  | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | проскі «Времена года»  | Точка роста | работа       |
| 109  | 26 | 03 | 13-00-13-40 | групповая      | 1 | Проект «Времена года»  | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | проскі «Времена года»  | Точка роста | работа       |
| 110- | 27 | 03 | 12-10-12-50 | групповая      | 2 | Проект «Времена года»  | Кабинет     | Практическая |
| 111  |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Проект «Бремена года»  | Точка роста | работа       |
| 112  | 28 | 03 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Проект «Времена года»  | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | Проект «Бремена года»  | Точка роста | работа       |
| 113  | 2  | 04 | 13-00-13-40 | групповая      | 1 | Mo horizova majarika ili ili ili ili ili ili ili ili ili il  | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | Моделируем музыкальные инструменты                           | Точка роста | работа       |
| 114- | 3  | 04 | 12-10-12-50 | индивидуальная | 2 | Mo horizova majarika ili ili ili ili ili ili ili ili ili il  | Кабинет     | Практическая |
| 115  |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Моделируем музыкальные инструменты                           | Точка роста | работа       |
| 116  | 4  | 04 | 13-00-13-40 | групповая      | 1 | Моделируем музыкальные инструменты                           | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | тиоделируем музыкальные инструменты                          | Точка роста | работа       |
| 117  | 9  | 04 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Mo horinayan majarika ili ili ila hilatayanayay              | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | Моделируем музыкальные инструменты                           | Точка роста | работа       |
| 118- | 10 | 04 | 12-10-12-50 | групповая      | 2 | Mo no hunovov vyro ny ma ny otrovny vovrty v                 | Кабинет     | Практическая |
| 119  |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Моделируем музыкальные инструменты                           | Точка роста | работа       |
| 120  | 11 | 04 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1 | Mo horinayan maan ka in na hiiotayanayay                     | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | Моделируем музыкальные инструменты                           | Точка роста | работа       |
| 121  | 16 | 04 | 13-00-13-40 | групповая      | 1 | Mo horinavan majarika ili ili ili ili ili ili ili ili ili il | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | Моделируем музыкальные инструменты                           | Точка роста | работа       |
| 122- | 17 | 04 | 12-10-12-50 | индивидуальная | 2 | Мо полируем мунродии и                                       | Кабинет     | Практическая |
| 123  |    |    | 13-00-13-40 |                |   | Моделируем животных.   | Точка роста | работа       |
| 124  | 18 | 04 | 13-00-13-40 | групповая      | 1 | Маланиямим жиралими  | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |   | Моделируем животных.   | Точка роста | работа       |
| 125  | 23 | 04 | 13-00-13-40 | групповая      | 1 | Моделируем животных. Собака                                  | Кабинет     | Практическая |

|      |    |    |             |                |     |                               | Точка роста | работа       |
|------|----|----|-------------|----------------|-----|-------------------------------|-------------|--------------|
| 126- | 24 | 04 | 12-10-12-50 | индивидуальная | 2   | Managaray Managaray Cafara    | Кабинет     | Практическая |
| 127  |    |    | 13-00-13-40 |                |     | Моделируем животных. Собака   | Точка роста | работа       |
| 128  | 25 | 04 | 13-00-13-40 | групповая      | 1   | Management Casan              | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |     | Моделируем животных. Собака   | Точка роста | работа       |
| 129  | 7  | 05 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1   | Managaray Managaray V. Var    | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |     | Моделируем животных. Кот      | Точка роста | работа       |
| 130- | 8  | 05 | 12-10-12-50 | групповая      | 2   | Managaray Managaray V. Var    | Кабинет     | Практическая |
| 131  |    |    | 13-00-13-40 |                |     | Моделируем животных. Кот      | Точка роста | работа       |
| 132  | 8  | 05 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1   | Managaray Managaray V. Var    | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |     | Моделируем животных. Кот      | Точка роста | работа       |
| 133  | 14 | 05 | 13-00-13-40 | групповая      | 1   | Management Management Tanayan | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |     | Моделируем животных. Теленок  | Точка роста | работа       |
| 134- | 15 | 05 | 12-10-12-50 | групповая      | 2   | Молоничем живодин у Тономок   | Кабинет     | Практическая |
| 135  |    |    | 13-00-13-40 |                |     | Моделируем животных. Теленок  | Точка роста | работа       |
| 136  | 16 | 05 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1   | Моделируем животных. Теленок  | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |     | Моделируем животных. Теленок  | Точка роста | работа       |
| 137  | 21 | 05 | 13-00-13-40 | групповая      | 1   | Моделируем животных. Козленок | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |     | Моделируем животных. Козленок | Точка роста | работа       |
| 138- | 22 | 05 | 12-10-12-50 | индивидуальная | 2   | Моделируем животных. Козленок | Кабинет     | Практическая |
| 139  |    |    | 13-00-13-40 |                |     | Моделируем животных. Козленок | Точка роста | работа       |
| 140  | 23 | 05 | 13-00-13-40 | групповая      | 1   | Моделируем животных. Козленок | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |     | Моделируем животных. Козленок | Точка роста | работа       |
| 141  | 28 | 05 | 13-00-13-40 | индивидуальная | 1   | Моделируем животных. Козленок | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |     | Моделируем животных. Козленок | Точка роста | работа       |
| 142- | 29 | 05 | 12-10-12-50 | групповая      | 2   | Выставка «Животные»           | Кабинет     | Практическая |
| 143  |    |    | 13-00-13-40 |                |     | Выставка «Животные»           | Точка роста | работа       |
| 144  | 30 | 05 | 13-00-13-40 | групповая      | 1   | Итоговый контроль             | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |             |                |     | тиоговый контроль             | Точка роста | работа       |
|      |    |    |             | ИТОГО:         | 144 |                               |             |              |

# Календарно-тематический учебный план 2 года обучения

| $N_{\underline{0}}$ | Число | Месяц | Время       | Форма занятия  | Кол-  | Тема занятия                           | Место       | Форма        |  |  |
|---------------------|-------|-------|-------------|----------------|-------|--|-------------|--------------|--|--|
| $\Pi/\Pi$           |       |       | проведения  |                | во    |  | проведения  | контроля     |  |  |
|                     |       |       | занятия     |                | часов |  |             |              |  |  |
| Раздел 1.Введение   |       |       |             |                |       |  |             |              |  |  |
| 1                   | 4     | 09    | Среда       | групповая      | 1     | Входной контроль.                      | Кабинет     | беседа       |  |  |
|                     |       |       | 13-00-13-40 |                |       |  | Точка роста |              |  |  |
| 2-3                 | 5     | 09    | Четверг     | групповая      | 2     | Вводное занятие. Инструктаж по технике | Кабинет     | беседа       |  |  |
|                     |       |       | 13-00-13-40 |                |       | безопасности. Основы безопасной        | Точка роста |              |  |  |
|                     |       |       | 13.50-14.30 |                |       | жизнедеятельности.                     |             |              |  |  |
| 4                   | 11    | 09    | 13-00-13-40 | групповая      | 1     | Создание объемной 3D иллюзии           | Кабинет     | беседа       |  |  |
|                     |       |       |             |                |       | Создание объемной 3D иллюзии           | Точка роста |              |  |  |
| 5.6                 | 12    | 09    | 13-00-13-40 | групповая      | 2     | Создание объемной 3D иллюзии           | Кабинет     | Практическая |  |  |
|                     |       |       | 13.50-14.30 |                |       | Создание объемной 3D иллюзии           | Точка роста | работа       |  |  |
| 7                   | 18    | 09    |             | групповая      | 1     | Создание плоской фигуры по трафарету   | Кабинет     | опрос        |  |  |
|                     |       |       |             |                |       | 3D ручкой                              | Точка роста |              |  |  |
| 8,9                 | 19    | 09    |             | групповая      | 2     | Создание объемной фигуры, состоящей из | Кабинет     | опрос        |  |  |
|                     |       |       |             |                |       | плоских деталей 3D ручкой «Самолет»    | Точка роста |              |  |  |
| 10                  | 25    | 09    |             | групповая      | 1     | «Самолет»                              | Кабинет     | опрос        |  |  |
|                     |       |       |             |                |       | «Самолет»                              | Точка роста |              |  |  |
| 11-                 | 26    | 09    |             | групповая      | 2     | «Самолет»                              | Кабинет     | опрос        |  |  |
| 12                  |       |       |             |                |       | Weamoner//                             | Точка роста |              |  |  |
| 13                  | 2     | 10    |             | индивидуальная | 1     | Создание объемной фигуры, состоящей из | Кабинет     | Практическая |  |  |
|                     |       |       |             |                |       | плоских деталей 3D ручкой «Кубик       | Точка роста | работа       |  |  |
|                     |       |       |             |                |       | Рубика»                                |             |              |  |  |
| 14,15               | 3     | 10    |             | индивидуальная | 2     | «Кубик Рубика»                         | Кабинет     | Практическая |  |  |
|                     |       |       |             |                |       | «Кубик 1 убика»                        | Точка роста | работа       |  |  |
| 16                  | 9     | 10    |             | групповая      | 1     | Бумажное полигональное моделирование.  | Кабинет     | Практическая |  |  |
|                     |       |       |             |                |       | Основы работы с материалом.            | Точка роста | работа       |  |  |
|                     |       |       |             |                |       | Характеристика, особенности работы.    |             |              |  |  |
|                     |       |       |             |                |       | Технические приёмы.                    |             |              |  |  |
| 17                  | 10    | 10    |             | групповая      | 1     | Создание сложных полигональных         | Кабинет     | Практическая |  |  |

|     |    |    |                |   | геометрических фигур.                  | Точка роста | работа       |
|-----|----|----|----------------|---|--|-------------|--------------|
| 18  | 10 | 10 | групповая      | 1 | Геометрические фигуры.                 | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | т сометрические фигуры.                | Точка роста | работа       |
| 19  | 16 | 10 | индивидуальная | 1 | Создание объемной полигональной        | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | фигуры «Воздушный шар»                 | Точка роста | работа       |
| 20- | 17 | 10 | индивидуальная | 2 | «Воздушный шар»                        | Кабинет     | Практическая |
| 21  |    |    |                |   | «Воздушный шар»                        | Точка роста | работа       |
| 22  | 23 | 10 | индивидуальная | 1 | «Воздушный шар»                        | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | «Воздушный шар»                        | Точка роста | работа       |
| 23- | 24 | 10 | Групповая      | 2 | Итоговое занятие по ознакомительному   | Кабинет     | Практическая |
| 24  |    |    |                |   | блоку                                  | Точка роста | работа       |
|     |    |    |                |   | Создание объемных фигур                |             |              |
| 25  | 30 | 10 | индивидуальная | 1 | Создание объемной фигуры, состоящей из |             |              |
|     |    |    |                |   | плоских деталей 3D ручкой «Дракон»     |             |              |
| 26- | 31 | 10 | Групповая      | 2 | «Дракон»                               | Кабинет     | Практическая |
| 27  |    |    |                |   | «Дракон»                               | Точка роста | работа       |
| 28  | 6  | 11 | индивидуальная | 1 | «Дракон»                               | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | , <u>u</u>                             | Точка роста | работа       |
| 29- | 7  | 11 | Групповая      | 2 | Создание объемной фигуры, состоящей из | Кабинет     | Практическая |
| 30  |    |    |                |   | плоских деталей 3D ручкой «Новогодние  | Точка роста | работа       |
|     |    |    |                |   | украшения»                             |             |              |
| 31  | 13 | 11 | Групповая      | 1 | «Новогодние украшения»                 | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | «Повогодние украінении»                | Точка роста | работа       |
| 32- | 14 | 11 | Групповая      | 2 | «Новогодние украшения»                 | Кабинет     | Практическая |
| 33  |    |    |                |   | «Повогодние украінении»                | Точка роста | работа       |
| 34  | 20 | 11 | индивидуальная | 1 | «Новогодние украшения»                 | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   |  | Точка роста | работа       |
| 35- | 21 | 11 | индивидуальная | 2 | Создание объемной полигональной        | Кабинет     | Практическая |
| 36  |    |    |                |   | фигуры «Новогодние украшения»          | Точка роста | работа       |
| 37  | 27 | 11 | Групповая      | 1 | «Новогодние украшения»                 | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | 7 1                                    | Точка роста | работа       |
| 38- | 28 | 11 | групповая      | 2 | «Новогодние украшения»                 | Кабинет     | Практическая |

| 39  |    |    |                |   |  | Точка роста | работа       |
|-----|----|----|----------------|---|--|-------------|--------------|
| 40  | 4  | 12 | Групповая      | 1 | Создание объемной фигуры, состоящей из | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | круглых деталей «Снеговик»             | Точка роста | работа       |
| 41- | 5  | 12 | Групповая      | 2 | «Снеговик»                             | Кабинет     | Опрос        |
| 42  |    |    |                |   | «Снеговик»                             | Точка роста |              |
| 43  | 11 | 12 | Групповая      | 1 | «Снеговик»                             | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | «Снеговик»                             | Точка роста | работа       |
|     |    |    |                |   | Бумажное 3D моделирование              |             |              |
| 44- | 12 | 12 | групповая      | 2 | Бумажное 3D моделирование с помощью    | Кабинет     | Практическая |
| 45  |    |    |                |   | компьютерной анимации.                 | Точка роста | работа       |
| 46  | 18 | 12 | индивидуальная | 1 | Геометрические формы.                  | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | т еометрические формы.                 | Точка роста | работа       |
| 47- | 19 | 12 | индивидуальная | 2 | Геометрические формы.                  | Кабинет     | Практическая |
| 48  |    |    |                |   | т еометрические формы.                 | Точка роста | работа       |
| 49  | 25 | 12 | индивидуальная | 1 | Создание геометрической бумажной       | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | мозаики                                | Точка роста | работа       |
| 50- | 26 | 12 | Групповая      | 2 | Evinovinos Monories                    | Кабинет     | Практическая |
| 51- |    |    |                |   | Бумажная мозаика                       | Точка роста | работа       |
| 52  | 15 | 01 | Групповая      | 1 | Создание геометрической бумажной       | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | скульптуры «Ам-ням»                    | Точка роста | работа       |
| 53- | 16 | 01 | Групповая      | 2 | «Ам-ням»                               | Кабинет     | выставка     |
| 54  |    |    |                |   | (MKH-MA)                               | Точка роста |              |
| 55  | 22 | 01 | групповая      | 1 | Текущий контроль                       | Кабинет     | Практическое |
|     |    |    |                |   | текущии контроль                       | Точка роста | задание      |
| 56- | 23 | 01 | групповая      | 2 | Создание геометрической бумажной       | Кабинет     | Практическое |
| 57  |    |    |                |   | скульптуры «Футбольный мяч»            | Точка роста | задание      |
| 58  | 29 | 01 | индивидуальная | 1 | «Футбольный мяч»                       | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | «Фугоольный мяч»                       | Точка роста | работа       |
| 59- | 30 | 01 | Групповая      | 2 | «Футбольный мяч»                       | Кабинет     | Практическая |
| 60  |    |    |                |   | «Фугоольный мяч»                       | Точка роста | работа       |
| 61  | 5  | 02 | индивидуальная | 1 | Создание объемной фигуры, состоящей из | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | плоских деталей «Танк»                 | Точка роста | работа       |
| 62- | 6  | 02 | групповая      | 2 | «Танк»                                 | Кабинет     | Практическая |

| 63  |    |    |                |   |  | Точка роста | работа       |
|-----|----|----|----------------|---|--|-------------|--------------|
| 64  | 12 | 02 | групповая      | 1 |  | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | «Танк»                                 | Точка роста | работа       |
| 65- | 13 | 02 | групповая      | 2 | «Танк»                                 | Кабинет     | Практическая |
| 66  |    |    |                |   |  | Точка роста | работа       |
| 67  | 19 | 02 | индивидуальная | 1 | Создание объемной фигуры, состоящей из | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | плоских деталей «Семейное древо»       | Точка роста | работа       |
| 68- | 20 | 02 | индивидуальная | 2 | (Carrayyaa yaana)                      | Кабинет     | Практическая |
| 69  |    |    |                |   | «Семейное древо»                       | Точка роста | работа       |
| 70  | 26 | 02 | индивидуальная | 1 | (Carrayyaa yaana)                      | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | «Семейное древо»                       | Точка роста | работа       |
| 71- | 27 | 02 | индивидуальная | 2 | (Carrayyaa yaana)                      | Кабинет     | Практическая |
| 72  |    |    |                |   | «Семейное древо»                       | Точка роста | работа       |
| 73  | 5  | 03 | Групповая      | 1 | Создание объемной фигуры, состоящей из | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | плоских деталей «Мерседес»             | Точка роста | работа       |
| 74- | 6  | 03 | групповая      | 2 | «Мерседес»                             | Кабинет     | Практическая |
| 75  |    |    |                |   | «мерседес»                             | Точка роста | работа       |
| 76  | 12 | 03 | индивидуальная | 1 | «Мерседес»                             | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | «мереедее»                             | Точка роста | работа       |
| 77- | 13 | 03 | индивидуальная | 2 | «Мерседес»                             | Кабинет     | Практическая |
| 78  |    |    |                |   | «мереедее»                             | Точка роста | работа       |
| 79  | 19 | 03 | индивидуальная | 1 | Создание геометрической бумажной       | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | скульптуры «Трицератопс»               | Точка роста | работа       |
| 80- | 20 | 03 | индивидуальная | 2 | «Трицератопс»                          | Кабинет     | Практическая |
| 81  |    |    |                |   | «трицератопс»                          | Точка роста | работа       |
| 82  | 26 | 03 | индивидуальная | 1 | «Трицератопс»                          | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | «трицератопс»                          | Точка роста | работа       |
|     |    |    |                |   | Выжигание                              |             |              |
| 83- | 27 | 03 | индивидуальная | 2 | Охрана труда, электро и пожарная       | Кабинет     | Практическая |
| 84  |    |    |                |   | безопасность                           | Точка роста | работа       |
|     |    |    |                |   | при работе с выжигателем.              |             |              |
| 85  | 2  | 04 | групповая      | 1 | Инструменты и приспособления для       | Кабинет     | Практическая |
|     |    |    |                |   | выполнения работ по выжиганию.         | Точка роста | работа       |

|      |    |    |                |     | Измерительные инструменты.            |             |              |
|------|----|----|----------------|-----|---------------------------------------|-------------|--------------|
| 86-  | 3  | 04 | индивидуальная | 2   | Свойства материалов.                  | Кабинет     | Практическая |
| 87   |    |    | _              |     | -                                     | Точка роста | работа       |
| 88   | 9  | 04 | групповая      | 1   | Техника перенесения рисунка на        | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |                |     | заготовку.                            | Точка роста | работа       |
| 89-  | 10 | 04 | групповая      | 2   | Основные приемы выжигания.            | Кабинет     | Практическая |
| 90   |    |    |                |     | _                                     | Точка роста | работа       |
| 91   | 16 | 04 | индивидуальная | 1   | Техника выжигания.                    | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    | _              |     |                                       | Точка роста | работа       |
| 92-  | 17 | 04 | групповая      | 2   | Точечное выжигание.                   | Кабинет     | Практическая |
| 93   |    |    |                |     |                                       | Точка роста | работа       |
| 94   | 23 | 04 | индивидуальная | 1   | Основные узоры выжигания.             | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    | _              |     |                                       | Точка роста | работа       |
| 95-  | 24 | 04 | групповая      | 2   | Наложение тонов.                      | Кабинет     | Практическая |
| 96   |    |    |                |     |                                       | Точка роста | работа       |
| 97   | 30 | 05 | индивидуальная | 1   | Выжигание по контурам.                | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    | _              |     |                                       | Точка роста | работа       |
| 98-  | 7  | 05 | групповая      | 2   | Смешанная техника выжигания и росписи | Кабинет     | Практическая |
| 99   |    |    |                |     | панно и разделочных досок.            | Точка роста | работа       |
| 100  | 8  | 05 | групповая      | 1   | Смешанная техника выжигания и росписи | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |                |     | панно и разделочных досок.            | Точка роста | работа       |
| 101- | 14 | 05 | индивидуальная | 2   | Выбор темы и рисунка изделия.         | Кабинет     | Практическая |
| 102  |    |    |                |     |                                       | Точка роста | работа       |
| 103  | 15 | 05 | групповая      | 1   | Нанесение орнамента на заготовку.     | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |                |     |                                       | Точка роста | работа       |
| 104- | 22 | 05 | индивидуальная | 2   | Окончательная обработка готового      | Кабинет     | Практическая |
| 105  |    |    |                |     | изделия.                              | Точка роста | работа       |
| 106  | 23 | 05 | групповая      | 1   | Итоговый контроль.                    | Кабинет     | Практическая |
|      |    |    |                |     |                                       | Точка роста | работа       |
| 107- | 29 | 05 | групповая      | 2   | Презентация изделия.                  | Кабинет     | Практическая |
| 108  |    |    |                |     | презептация изделия.                  | Точка роста | работа       |
|      |    |    | итого:         | 108 |                                       |             |              |

**Цель программы:** формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей.

## Задачи программы:

#### Образовательные:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Развитие творческого мышления при создании 3-D моделей.
- Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании..

#### Развивающие:

• Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями.

#### Воспитательные:

- Способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию.
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с учителем и другими детьми при создании коллективных композиций.

## Ожидаемый результат:

Личностные и метапредметные результаты:

## 1. Личностные результаты:

Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования с учетом устойчивых познавательных интересов. Освоение материала курса как одного из инструментов информационных технологий в дальнейшей учебе и повседневной жизни.

## 2. Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Базовый уровень

| ».c       | разовый у                                      |          |          |          | П         |       |
|-----------|--|----------|----------|----------|-----------|-------|
| №         | Название темы                                  |          | чество   | 1        | Дата прог |       |
|           |  | всег     | теор     | прак     | По плану  | По    |
|           |  | 0        | ИЯ       | тика     |           | факту |
|           | ел 1. Введение                                 | 1 .      |          | 1        |           |       |
| 1         | Входной контроль.                              | 1        | 1        |          | 4.09      |       |
| 2-3       | Вводное занятие. Инструктаж по                 | 2        | 1        | 1        | 5.09      |       |
|           | технике безопасности. Основы                   |          |          |          |           |       |
|           | безопасной жизнедеятельности.                  |          |          |          |           |       |
| 4         | Создание объемной 3D иллюзии                   | 1        |          | 1        | 11.09.    |       |
| 5.6       | Создание объемной 3D иллюзии                   | 2        |          | 2        | 12.09     |       |
| 7         | Создание плоской фигуры по трафарету 3D ручкой | 1        |          | 1        | 18.09     |       |
| 8,9       | Создание объемной фигуры, состоящей            | 2        |          | 2        | 19.09     |       |
|           | из плоских деталей 3D ручкой                   |          |          |          |           |       |
|           | «Самолет»                                      |          |          |          |           |       |
| 10        | «Самолет»                                      | 1        |          | 1        | 25.09     |       |
| 11-<br>12 | «Самолет»                                      | 2        |          | 2        | 26.09     |       |
| 13        | Создание объемной фигуры, состоящей            | 1        |          | 1        | 2.10      |       |
|           | из плоских деталей 3D ручкой «Кубик            |          |          |          |           |       |
|           | Рубика»  |          |          |          |           |       |
| 14,<br>15 | «Кубик Рубика»                                 | 2        |          | 2        | 3.10      |       |
| 16        | Бумажное полигональное                         | 1        |          | 1        | 9.10      |       |
|           | моделирование. Основы работы с                 |          |          |          |           |       |
|           | материалом. Характеристика,                    |          |          |          |           |       |
|           | особенности работы. Технические                |          |          |          |           |       |
|           | приёмы.  |          |          |          |           |       |
| 17        | Создание сложных полигональных                 | 1        |          | 1        | 10.10     |       |
|           | геометрических фигур.                          |          |          |          |           |       |
| 18        | Геометрические фигуры.                         | 1        |          | 1        | 10.10     |       |
| 19        | Создание объемной полигональной                | 1        |          | 1        | 16.10     |       |
|           | фигуры «Воздушный шар»                         |          |          |          |           |       |
| 20-       | «Воздушный шар»                                | 2        |          | 2        | 17.10     |       |
| 21        |  |          |          |          |           |       |
| 22        | «Воздушный шар»                                | 1        |          | 1        | 23.10     |       |
| 23-       | Итоговое занятие по ознакомительному           | 2        |          | 2        | 24.10     |       |
| 24        | блоку  |          |          |          |           |       |
|           | Создание объемных фигур                        |          |          |          |           |       |
| 25        | Создание объемной фигуры, состоящей            | 1        | 1        |          | 30.10     |       |
|           | из плоских деталей 3D ручкой «Дракон»          | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> |           |       |
| 26-       | «Промом»                                       | 2        |          | 2        | 31.10     |       |
| 27        | «Дракон»                                       |          |          |          |           |       |
| 28        | «Дракон»                                       | 1        |          | 1        | 6.11      |       |
| 29-       | Создание объемной фигуры, состоящей            | 2        |          | 2        | 7.11      |       |
| 30        | из плоских деталей 3D ручкой                   |          |          |          |           |       |

| 31   4Повогодние укращения»   1   1   1.1.1 |     | «Новогодние украшения»                           |    |   |    |       |
|---|-----|--|----|---|----|-------|
| 32  | 31  |  | 1  |   | 1  | 13 11 |
| 33   «Новогодние укращения»   1   1   20.11   35-   |     | «Повогодние украшения»                           |    |   |    |       |
| 34   «Новогодние укращения»   1   1   20.11   |     | «Новогодние украшения»                           | 2  |   |    | 14.11 |
| 35-   Создание объемной политональной фигуры «Новогодние украшения»   1   1   27.11   37   410   410   410   412   412   412   412   412   413   414   412   414   415   415   414   415   415   416   41 |     | «Новогодние украшения»                           | 1  |   | 1  | 20.11 |
| 36   фигуры «Новогодние украшения»   1   1   27.11   38-38-39   40   Создание объемной фигуры, состоящей из крутых деталей «Сисговик»   1   1   4.12   41-42   42   43   44-44   45   45   45   45   45   45  |     |  | _  |   | _  |       |
| 37  |     |  |    |   |    |       |
| 38-39   «Новогодние украшения»   2   2   2   28.11   39   40   Создание объемной фигуры, состоящей   1   1   4.12   4. |     | <del>                                     </del> | 1  |   | 1  | 27.11 |
| 40  |     | , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>    | 2  |   | 2  | 28.11 |
| 41-   42  |     |  | 1  |   | 1  | 4.12  |
| 42   «Снеговик»   1   | 41- |  | 2. |   | 2. | 5.12  |
| Бумажное 3D моделирование   44- Вумажное 3D моделирование   2   |     | «Снеговик»                                       | _  |   |    |       |
| 44- 45   Бумажное 3D моделирование с помощью компьютерной анимации.   1   | 43  | «Снеговик»                                       | 1  |   | 1  | 11.12 |
| 44- 45   Бумажное 3D моделирование с помощью компьютерной анимации.   1   |     | Бумажное 3D моделирование                        |    |   |    |       |
| 45   помощью компьютерной анимации.   1   1   18.12   19.12   18.47   18.48   19.12 | 44- | v i  | 2  | 1 | 1  | 12.12 |
| 47-<br>48         Геометрические формы.         2         2         19.12           49         Создание геометрической бумажной мозаики         1         1         25.12           50-<br>51-         Бумажная мозаика         2         2         26.12           52         Создание геометрической бумажной скульптуры «Ам-ням»         2         2         16.01           53-<br>54         «Ам-ням»         2         2         20.01           55-<br>56-<br>67         Создание геометрической бумажной скульптуры «Футбольный мяч»         2         2         23.01           58         «Футбольный мяч»         1         1         29.01           59-<br>60         «Футбольный мяч»         2         2         30.01           61         Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Танк»         1         1         5.02           62-<br>63         «Танк»         2         2         6.02           63-<br>64         «Танк»         1         1         12.02           65-<br>65-<br>66         «Танк»         2         2         2           67         Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Семейное древо»         1         1         1         19.02           68-<br>69         «Семейное древо»         <  | 45  |  |    |   |    |       |
| 48   Теометрические формы.   49   Создание геометрической бумажной   1   1   25.12     50-51-51-   Бумажная мозаика   2   2   26.12     51-51-51-   52   Создание геометрической бумажной   1   1   15.01   15.01     15.01     15.01     15.01     15.01     15.01     15.01     15.01     15.01     15.01     15.01     15.01     15.01   15.01     1 | 46  | Геометрические формы.                            | 1  |   | 1  | 18.12 |
| Мозаики   2   |     | Геометрические формы.                            | 2  |   | 2  | 19.12 |
| 51-   Бумажная мозаика  | 49  | 1  | 1  |   | 1  | 25.12 |
| 52         Создание геометрической бумажной скульптуры «Ам-ням»         1         1         15.01           53-54         «Ам-ням»         2         2         16.01           55-4         Сам-ням»         1         1         22.01           55-5         Текущий контроль         1         1         22.01           56-6         Создание геометрической бумажной геохизиной геохизинов геохизиной геохизинов геохизи   |     | Бумажная мозаика                                 | 2  |   | 2  | 26.12 |
| 53-   (Семейное древо»   1   1   1   1   1   1   1   1   1  |     | <u> </u>   | 1  |   | 1  | 15.01 |
| 55         Текущий контроль         1         1         22.01           56-         Создание геометрической бумажной         2         2         23.01           57         скульптуры «Футбольный мяч»         1         1         29.01           58         «Футбольный мяч»         2         2         30.01           69-         «Футбольный мяч»         1         1         5.02           61         Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Танк»         2         2         6.02           62-         «Танк»         1         1         12.02           65-         «Танк»         2         2         13.02           66-         «Танк»         2         2         13.02           67         Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Семейное древо»         1         1         19.02           68-         «Семейное древо»         2         2         20.02           70         «Семейное древо»         1         1         26.02           71-         «Семейное древо»         2         2         27.02           73         Создание объемной фигуры, состоящей 1         1         1         5.03   |     |  | 2  |   | 2  | 16.01 |
| 56-<br>57         Создание геометрической бумажной<br>скульптуры «Футбольный мяч»         2         2         23.01           58         «Футбольный мяч»         1         1         29.01           59-<br>60         «Футбольный мяч»         2         2         30.01           61         Создание объемной фигуры, состоящей<br>из плоских деталей «Танк»         1         1         5.02           62-<br>63         «Танк»         2         2         6.02           64         «Танк»         1         1         12.02           65-<br>66         «Танк»         2         2         13.02           67         Создание объемной фигуры, состоящей<br>из плоских деталей «Семейное древо»         1         1         19.02           68-<br>69         «Семейное древо»         2         2         20.02           70         «Семейное древо»         1         1         26.02           71-<br>72         «Семейное древо»         2         2         27.02           73         Создание объемной фигуры, состоящей         1         1         5.03  |     | Текуший контроль                                 | 1  | 1 |    | 22.01 |
| 57         скульптуры «Футбольный мяч»         1         1         29.01           58         «Футбольный мяч»         2         2         30.01           60         «Футбольный мяч»         2         2         30.01           61         Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Танк»         2         2         6.02           62- «Танк»         2         2         6.02           64         «Танк»         1         1         12.02           65- «Танк»         2         2         13.02           67         Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Семейное древо»         1         1         19.02           68- «Семейное древо»         2         2         20.02           70         «Семейное древо»         1         1         26.02           71- 72         «Семейное древо»         2         2         27.02           73         Создание объемной фигуры, состоящей 1         1         1         5.03   |     |  |    |   | 2  |       |
| 58         «Футбольный мяч»         1         1         29.01           59-60         «Футбольный мяч»         2         30.01           61         Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Танк»         1         1         5.02           62-63         «Танк»         2         2         6.02           64         «Танк»         1         1         12.02           65-66         «Танк»         2         2         13.02           67         Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Семейное древо»         1         1         19.02           68-69         «Семейное древо»         2         2         20.02           70         «Семейное древо»         1         1         26.02           71-72         «Семейное древо»         2         2         27.02           73         Создание объемной фигуры, состоящей 1         1         5.03  |     | 1 *  |    |   |    |       |
| 59-60       «Футбольный мяч»       2       2       30.01         61       Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Танк»       1       1       5.02         62-63       «Танк»       2       2       6.02         64       «Танк»       1       1       12.02         65-66       «Танк»       2       2       13.02         67       Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Семейное древо»       1       1       19.02         68-69       «Семейное древо»       2       2       20.02         70       «Семейное древо»       1       1       26.02         71-72       «Семейное древо»       2       2       27.02         73       Создание объемной фигуры, состоящей       1       1       5.03  |     |  | 1  |   | 1  | 29.01 |
| 61       Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Танк»       1       5.02         62-63       «Танк»       2       2       6.02         64       «Танк»       1       1       12.02         65-65       «Танк»       2       2       13.02         67       Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Семейное древо»       1       1       19.02         68-69       «Семейное древо»       2       2       20.02         70       «Семейное древо»       1       1       26.02         71-72       «Семейное древо»       2       2       27.02         73       Создание объемной фигуры, состоящей 1       1       5.03   | 59- | -  | 2  |   | 2  | 30.01 |
| 1   |     | Создание объемной фигуры, состоящей              | 1  |   | 1  | 5.02  |
| 62-<br>63       «Танк»       2       2       6.02         64       «Танк»       1       1       12.02         65-<br>66       «Танк»       2       2       13.02         67       Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Семейное древо»       1       1       19.02         68-<br>69       «Семейное древо»       2       2       20.02         70       «Семейное древо»       1       1       26.02         71-<br>72       «Семейное древо»       2       2       27.02         73       Создание объемной фигуры, состоящей       1       1       5.03   |     |  |    |   |    |       |
| 63       1       1       12.02         64       «Танк»       2       2       13.02         65-       «Танк»       2       2       13.02         67       Создание объемной фигуры, состоящей плоских деталей «Семейное древо»       1       1       19.02         68-       «Семейное древо»       2       2       20.02         70       «Семейное древо»       1       1       26.02         71-       «Семейное древо»       2       2       27.02         73       Создание объемной фигуры, состоящей 1       1       5.03   | 62- |  | 2  |   | 2  | 6.02  |
| 65-<br>66       «Танк»       2       2       13.02         67       Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Семейное древо»       1       1       19.02         68-<br>69       «Семейное древо»       2       2       20.02         70       «Семейное древо»       1       1       26.02         71-<br>72       «Семейное древо»       2       2       27.02         73       Создание объемной фигуры, состоящей       1       1       5.03   |     | «14HK»   |    |   |    |       |
| 66       «Танк»         67       Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Семейное древо»       1       1       19.02         68-69       «Семейное древо»       2       2       20.02         70       «Семейное древо»       1       1       26.02         71-72       «Семейное древо»       2       2       27.02         73       Создание объемной фигуры, состоящей       1       1       5.03  |     | «Танк»   |    |   |    |       |
| 67       Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Семейное древо»       1       19.02         68-69       «Семейное древо»       2       2       20.02         70       «Семейное древо»       1       1       26.02         71-72       «Семейное древо»       2       2       27.02         73       Создание объемной фигуры, состоящей       1       1       5.03  |     | «Танк»   | 2  |   | 2  | 13.02 |
| 68-<br>69       «Семейное древо»       2       2       20.02         70       «Семейное древо»       1       1       26.02         71-<br>72       «Семейное древо»       2       2       27.02         73       Создание объемной фигуры, состоящей       1       1       5.03   |     |  | 1  |   | 1  | 19.02 |
| 70       «Семейное древо»       1       1       26.02         71-<br>72       «Семейное древо»       2       2       27.02         73       Создание объемной фигуры, состоящей       1       1       5.03  |     | •  | 2  |   | 2  | 20.02 |
| 71-<br>72 «Семейное древо»<br>73 Создание объемной фигуры, состоящей 1 1 5.03   |     | «Семейное древо»                                 | 1  | 1 | 1  | 26.02 |
| 73 Создание объемной фигуры, состоящей 1 1 5.03   | 71- | -  |    |   |    |       |
| из плоских деталей «Мерседес»   |     |  | 1  |   | 1  | 5.03  |

|             |  | T - |   | 1 - |       |
|-------------|--|-----|---|-----|-------|
| 74-<br>75   | «Мерседес»   | 2   |   | 2   | 6.03  |
| 76          | «Мерседес»   | 1   |   | 1   | 12.03 |
| 77-<br>78   | «Мерседес»   | 2   |   | 2   | 13.03 |
| 79          | Создание геометрической бумажной скульптуры «Трицератопс»                                  | 1   |   | 1   | 19.03 |
| 80-<br>81   | «Трицератопс»  | 2   |   | 2   | 20.03 |
| 82          | «Трицератопс»  | 1   |   | 1   | 26.03 |
| - 02        | Выжигание  |     |   | 1   | 20.02 |
| 83-<br>84   | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем.                    | 2   | 1 | 1   | 27.03 |
| 85          | Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты. | 1   | 1 |     | 2.04  |
| 86-<br>87   | Свойства материалов.   | 2   | 1 | 1   | 3.04  |
| 88          | Техника перенесения рисунка на<br>заготовку.   | 1   |   | 1   | 9.04  |
| 89-<br>90   | Основные приемы выжигания.   | 2   |   | 2   | 10.04 |
| 91          | Техника выжигания.   | 1   |   | 1   | 16.04 |
| 92-<br>93   | Точечное выжигание.  | 2   |   | 2   | 17.04 |
| 94          | Основные узоры выжигания.  | 1   |   | 1   | 23.04 |
| 95-<br>96   | Наложение тонов.   | 2   |   | 2   | 24.04 |
| 97          | Выжигание по контурам.   | 1   |   | 1   | 30.04 |
| 98-         | Смешанная техника выжигания и  | 2   |   | 2   | 7.05  |
| 99          | росписи панно и разделочных досок.   |     |   |     |       |
| 100         | Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок.                           | 1   |   | 1   | 8.05  |
| 101-<br>102 | Выбор темы и рисунка изделия.  | 2   |   | 2   | 14.05 |
| 103         | Нанесение орнамента на заготовку.  | 1   |   | 1   | 15.05 |
| 104-        | Окончательная обработка готового   | 2   | 1 | 2   | 22.05 |
| 105         | изделия.   |     |   |     |       |
| 106         | Итоговый контроль.   | 1   |   | 1   | 23.05 |
| 107-<br>108 | Презентация изделия.   | 2   |   | 2   | 29.05 |
|             | итого:   | 108 | 8 | 100 |       |
|             | ,  |     |   |     | L L   |